

KNAUF

KNAUF ARCHITECTURE AWARDS 2026

ანტიცეპტურული კონკურსი 2026
კონკურსის პირობები

საერთაშორისო კონკურსი.
აშენებული პროექტებისთვის.
ხუთი ნომინაცია.
ერთი ჟიური.

თბილისი,
8 ოქტომბერი. 2026

ორგანიზატორი
შპს. კნაუფ გიზს თბილისი

Build on us.





სარჩევნი

01 შესავალი 4

არქიტექტურის ფერადობა
ჭიდილის მიღმა

02 ნომინაციები 8

01 საუკეთესო პროექტი რთულ რელიეფზე
02 Knauf-ის მასალების საუკეთესო გამოყენება
03 საუკეთესო სტრუქტურული საღებავი პროექტი
04 საუკეთესო საჭარო შენობა
05 საუკეთესო ადაპტური ხედახადი გამოყენების პროექტი

03 მონაწილეობის პირობები 12

ვის შეუძლია მონაწილეობა?
გეოგრაფიული მასშტაბი
პროექტის ვადები
Knauf-ის მასალების გამოყენება
გამონაკლისები

04 ნაჩვენის მოთხოვნები 13

01 საპროექტო დოკუმენტი
02 პროექტის აღწერილობა
03 ტექნიკური ნახაზები
04 განაცხადის ფორმატი
05 ფორმატი და ჩაბანება
06 მონაწილეობის საფასური

05 შეფასება 14

უცაპი 1 – შესაბამისობის შემოწმება
უცაპი 2 – მოკლე სიის შედგენა
უცაპი 3 – გამარჯვებულების შერჩევა

06 ჟიური 15

07 პალები 16

08 ჰილდობი 17

09 უფლებები და პირობები 18

01 **შენსაბენი**



თითქმის საუკუნეა, Knauf აყალიბებს მშენებლობის პრაქტიკას მთელ მსოფლიოში. მე-20 საუკუნის დასაწყისში შემუშავებული თაბაშირ-მუყაოს სისტემებიდან მშრალი მშენებლობის, აკუსტიკური და ცეცხლგამძლე კონსტრუქციების გლობალურ სტანდარტიზაციამდე. Knauf-ის მასალები თანამედროვე არქიტექტურის პროფესიული ენის განუყოფელი ნაწილი გახდა.

მაგრამ, მასაღა მხოლოდ არქიტექტურის ზედპინია. შენობა მნიშვნელობას იძენს იმ იდეისა და ჩანაფიქრის მეშვეობით, რომელიც მის უკან დგას, ჩანაფიქრის, რომელიც ითვალისწინებს რელიეფს, კლიმატს, გარემოს, ისტორიასა და ადამიანების მოთხოვნილებებს. სწორედ ასეთი

აზროვნების აღმოჩენასა და წარმოჩენას ემსახურება Knauf-ის არქიტექტურული კონკურსი, რომელიც არქიტექტორებს შორის დიდი რაოდენობის სივრცესაც ქმნის.

ჩვენი საერთაშორისო კონკურსის მიზანია დააკავშიროს არქიტექტორები საზღვრებს მიღმა, კონკურსი შეხვედრის წერილია, სადაც სხვადასხვა ქვეყნის წარმომადგენელი მონაწილეების ნამუშევრებს გაეცნობიან საერთაშორისო კოლეგები, ადგილობრივი არქიტექტურული გადამწყვეტები ფართო პროფესიული დისკუსიის ნაწილად იქცევა და ახადგაზინდა არქიტექტორებს საშუალება მიეცემათ გაეცნონ კოლეგების მიერ ჩამოყალიბებულ რეგორულ სტანდარტებს, მიდგომებსა და ხედვებს.



ანქილექტურია ფერობზე

წელს კონკურსი საქართველოში იმართება. ორგანიზაციონი ამაცებს ერთ ნომინაციას, რომელიც ამ რეგიონისთვის დამახასიათებელ გამოწვევას ეხება – **დახრილ რელიეფზე ჰროექტინებას**.

საქართველოში და მთლიანად კავკასიაში, რელიეფი იშვიათად გვევლინება ნეიტრალურ ფონად. იგი თავად განსაზღვრავს ანქილექტურულ ფორმას. ამ შემთხვევაში გამოსავალი არა რელიეფის გასწორება, არამედ მისი შესწავლა და მასთან თანხვედრაში მუშაობაა. სწორედ ამ მიდგომიდან იბადება ანქილექტურია, რომელიც განუყოფელი ხდება იმ ნიადაგისგან, რომელიც დგას ისე, რომ შენობისა და მიწის ფრთხილ ერთ საერთო ნახაზად იქცევა.

ეს იდეა ახალი არ არის. განემოსთან შეინწყმული ანქილექტურის ტრადიცია მრავალ საუკუნეს ითვლის – VI საუკუნის ჯვრის

მონასტრიდან, რომელიც მთის წვერიზე, მცკრისა და ანაგვის შესართავთან ისეა აღმართული, რომ მისი მასა დანდშაფტის გეომეტრიას აგრძელებს, 1975 წელს გიორგი ჩახავასა და ზურაბ ჭაღალანიას მიერ დაპროექტებულ საქართველოს გზების სამინისტროს ყოფილ შენობამდე, სადაც ჰორიზონტალური მოცულობები ცოცხლო ფერობზე ისეა განდაგებული, რომ ანქილექტურია რელიეფთან დაპირისპირების ნაცვლად მის გაგრძელებად აღიქმება.

ამ ორ მაგალიტს შორის, რომლებიც ერთმანეთისგან თოთხმეტი საუკუნით არის დაშორებული აჩვენობს უწყვეტი ტრადიცია: მუშაობა ტოპოგრაფიასთან შეთანხმებით და არა მის წინააღმდეგ. რთულ რელიეფზე განხორციელებულ ჰროექტებისადმი მიძღვნილი ეს ნომინაცია ჩვენი მცდელობაა, რომ ტრადიცია გავაგრძელოთ თანამედროვე პრაქტიკაში.





ჭიღოს მიღმა

ეს კონკურსი მხოლოდ გამარჯვებულების გამოვლენას არ ემსახურება. ოქტომბერში გაიხსნება გამოფენა, რომელიც ფინანსის და პროექტებს ერთ სივრცეში გააერთიანებს და არქიტექტორებისთვის, სტუდენტებისა და ფართო საზოგადოებისთვის დისკუსიისა და შეხვედრების ადგილად იქცევა.

სივრცეც ამ მიზნის შესაბამისად შეინარჩევა ხელმისაწვდომი, პროფესიული შეკრებებისთვის ადაპტირებული და მზად, რომ მთელი თვის განმავლობაში უმასპინძლოს მრგვალ მაგილებს, საჯარო განხილვებსა და სტუდენტურ ვიზიტებს.

კონკურსზე წარდგენილი ნამუშევრები ჭიღოების გამოცხადების შემდეგაც არ დაკარგავენ აქტუალობას. პროექტები, მათში გამოკვეთილი საკითხები და შემოთავაზებული სტრატეგიები რეგიონის პროფესიული დიპლომისა და სამუშაო პროცესის ნაწილად იქცევა.

02 ნომინაცია

ანსებობს ხუთი ნომინაცია. პროექტი შეიძლება წარდგინდეს იქნეს ერთზე მეტ კატეგორიაში, თუ იგი თითოეული მათგანის კრიტერიუმებს სრულად შეესაბამება. განაცხადი მკაფიოდ უნდა მიუთითებდეს, რომელი კატეგორიისთვის ანის წარდგენილი.

01 საშვებნაგებობა პროექტი რთულ რელიეფზე

არქიტექტურა, რომელიც უშუალო დიდი რაოდენობის შენობის ტოპოგრაფიასთან. ვეძებთ პროექტებს, სადაც ფერდობი, ქედი, კდე თუ სხვა რთული რელიეფური მოცემულობა აღქმულია ანა როგორც დასაძლევ ბარიერი, ანამედ როგორც ფორმის, სივრცითი ფორმისა და არქიტექტურული გამოცდილების განმსაზღვრელი ძალა.

შეფასების კრიტერიუმი

- ფორმი, როგორც მთავარი საპროექტო ინსტრუმენტი
- კონსტრუქციული და გეოტექნიკური გადაწყვეტები
- ლანდშაფტთან ინტეგრაცია და ანა მისი უგულებელყოფა
- ფერდობისგან წარმოქმნილი სივრცითი თანმიმდევრობა
- სამშენებლო ღირებულება, რომელიც ვასუხობს ტერიტორიაზე წვდომის შეზღუდვებს



02 KNAUF-ის მანქანების საშენობლო გამოყენება

პროექტები, რომლებიც წარმოადგენს Knauf-ის სისტემების მშრალი მშენებლობის, ბათქაშის, აკუსტიკური, ცეცხლმედეგი ან ფასადის პროექტების გონივრულ, გამომსახველობით ან ტექნიკურად დახვეწილ გამოყენებას. მათი გამოყენება პროექტის არსებითი ნაწილი უნდა იყოს, მხოლოდ ზედპინის დამუშავება საკმარისი არ არის.

ვდედბთ ნამუშევრებს, სადაც სისტემის არჩევანი თავად აყალიბებს არქიტექტურას.

შეფასების კრიტერიუმი

- სისტემის შერჩევის შესაბამისობა არქიტექტურულ ჩანაფიქრთან
- დეტალების ხარისხი და შესრულება
- აკუსტიკური, თერმული ან ცეცხლმედეგი მახასიათებლები, სადაც ეს რელევანტურია
- გამოყენებისა და მონტაჟის ინოვაციური მიდგომები
- ღრუბენცაყიის სისრულე, მათ შორის გამოყენებული პროექტების მითითება.



03 საშენობლო სტრუქტურული საინჟინერო პროექტი

აკრედიტებული არქიტექტურის სკოლის სტრუქტურის ოფისის საინჟინერო ან დამამთავრებელი პროექტი, რომელიც დაწყდება 2020–2025 წლებში. ან არის აუცილებელი პროექტი იყოს აშენებული, ეს არის აკადემიური ნამუშევრები, რომლებიც ოფისისგან განსხვავდება და შეფასებულია.

ჩვენ ვეძებთ საინჟინერო პროექტებს, რომლებიც გთავაზობენ, კითხვის ნიშნის ქვეშ აყენებენ ან ხსნიან საკითხებს, რომლებიც პროფესიაში ჯერ კიდევ გადაუჭრელია.

შეფასების კრიტერიუმი

- კონსტრუქციის ორიგინალობა და პროექტის სიმყარე
- არქიტექტურული განვითარების ხარისხი კონსტრუქციიდან ნახაზამდე
- რეალური ან არგუმენტირებულ პროგრამასთან მუშაობა
- პრეზენტაცია: ნახაზები, ტექსტი
- დამოუკიდებელი აზროვნება



04 საშენობლო საჯარო შენობა

შენობები, რომლებიც ემსახურებიან საჯარო ცხოვრებას, კულტურული, სამოქალაქო, საგანმანათლებლო, სატრანსპორტო, ჯანდაცვის ან სათემო ფუნქციებით. ვაფასებთ, როგორ ქმნის

პროექტი საჯარო გამოცდილებას, როგორია მისი ხელმისაწვდომობა, გამოყენება და ურთიერთობა იმ ქალაქთან თუ სოფელთან, რომლის ნაწილსაც წარმოადგენს.

შეფასების კრიტერიუმი

- უზნაბურ და კონტექსტუალური განვითარებაში შეტანილი წვლილი
- საჯარო სივრცის ხარისხი, მათ შორის ინტეგრირება და ექსტენივიზი შორის განდამავალი ზონები
- პროგრამის სიყვარული და მოქნილობა
- ხელმისაწვდომობა და ინკლუზიურობა
- ფუნქციონირება გამოყენების პროცესში (მისასაღებებელია ექსპლუატაციის შემდგომი შეფასების მასალებიც)



05 საფრანგულ-აღმოსავლური ხელახალი გამოყენების პროექტი

პროექტები, რომლებიც ანსებულ შენობას ან სტრუქტურას ისტორიულს, ინდუსტრიულს, ხაღხურს თუ თანამედროვეს ახალ ფუნქციას სძენს. გვინტერესებს ძველისა და ახლის ურთიერთობა: როგორ იკითხება ანსებული სტრუქტურა, რა ნაჩვენებია, რა იყვლება და როგორ ხდება ამ გადაწყვეტილებების არქიტექტურაში გამოვლენა.

შეფასების კრიტერიუმი

- ანსებული სტრუქტურის გააზრება მისი ისტორიის, მასალისა და მდგომარეობის ჩათვლით
- არქიტექტურული სტრატეგია: კონტრასტი, უწყვეტობა ან ჰიბრიდული მიდგომები
- კონსტრუქციული და მატერიალური ჩანევების ხარისხი
- ანსებული შენობის შენარჩუნების კულტურული და ეკოლოგიური ღირებულება მისი დემონსტრაციის ადრენატივასთან მიმართებით
- ძველისა და ახლის თანაანსებობის ხილვადობა დასრულებულ პროექტში



03 მონაწილეობის პირობები

ვის შეუძლია მონაწილეობა?

რეგისტრირებული არქიტექტორები, არქიტექტურული ბიუროები და სტუდენტური სადიპლომო კატეგორიისთვის აკრედიტებული არქიტექტურის სკოლების სტუდენტები ან ახლად კურსდამთავრებულები.

გეოგრაფიული მასშტაბი

პროექტები შეიძლება აშენებული იყოს ნებისმიერ ქვეყანაში. მათი წარდგენა შეუძლია არქიტექტორს ან არქიტექტურულ ბიუროს, მიუხედავად იმისა, არიან თუ არა ისინი დაფუძნებული იმავე ქვეყანაში, სადაც პროექტი მდებარეობს, იმ პირობით, რომ ნამუშევრის ავტორობას ფლობენ.

პროექტის ვადები

აშენებული პროექტები უნდა იყოს დასრულებული (ექსპლუატაციაში გადაცემული ან ეკვივალენტი) 2020 წლის 1 იანვრიდან 2025 წლის 31 დეკემბრამდე. სტუდენტური სადიპლომო კატეგორიისთვის: სადიპლომო პროექტები ოფიციალურად დაცული უნდა იყოს იმავე პერიოდში.

Knauf-ის მასალების გამოყენება

Knauf-ის მასალების გამოყენება სავალდებულოა „Knauf-ის მასალების საუკეთესო გამოყენების“ ნომინაციაში. სხვა ნომინაციებში მათი გამოყენება სავალდებულო არ არის. თუ Knauf-ის სისტემები გამოყენებულია, გთხოვთ მიუთითოთ ტექნიკური აღწერაში.

გამონაკისები

- ჟიურის წევრებს, მათ უშუალო ოჯახის წევრებს და მათ არქიტექტურულ ბიუროებს მონაწილეობა არ შეუძლიათ.
- Knauf-ის თანამშრომლებს მონაწილეობა არ შეუძლიათ.
- სპეკულაციური ან აუშენებელი პროექტები არ მიიღება, განდა სტუდენტური სადიპლომო კატეგორიისა.
- პროექტები, რომელთა ავტორობასთან დაკავშირებული სამართლებრივი დავა არ არის გადაწყვეტილი, არ მიიღება.

04 წარდგენის მოთხოვნები

თითოეული განაცხადი უნდა შეიცავდეს შემდეგ მასალებს, შეკრული როგორც ერთი ZIP არქივი:

01 საპროექტო ფურცლები

- ორი A1 ფორმატის ფურცელი, პორტრეტული ორიენტაციით, PDF ფორმატში, 150–300 dpi განივადობით.
- ფურცლებზე უნდა იყოს წარმოდგენილი გეგმები, მხრები, ფასადები, ძირითადი დეტალები, ფოტომასაღა და კონსტრუქციის ტექსტი.
- ავტონისა და არქიტექტურული ბიუროს იდენტიფიკაცია დასაშვებია

02 პროექტის აღწერილობა

- PDF, 1–3 გვერდი, ინგლისურ ენაზე (ქართული თარგმანი სასურველია, მაგრამ სავალდებულო არ არის). კონსტრუქცია, საიტის ანალიზი, პროგრამული გადაწყვეტა და ტექნიკური გადაწყვეტილებები. Knauf-ის კატეგორიისთვის: გამოყენებული Knauf-ის სისტემების სრული აღწერა, შესაბამისი პროექტის მითითებებით.

03 ტექნიკური ნახაზები

- PDF ნახაზები: გენგეგმა, ყველა სართულის გეგმა, მინიმუმ ორი მხრივი, ფასადები და ერთი კედლის მხრივი. სავალდებულოა მასშტაბის მარკებები და ჩრდილოეთის ისარი.

04 განაცხადის ფორმა

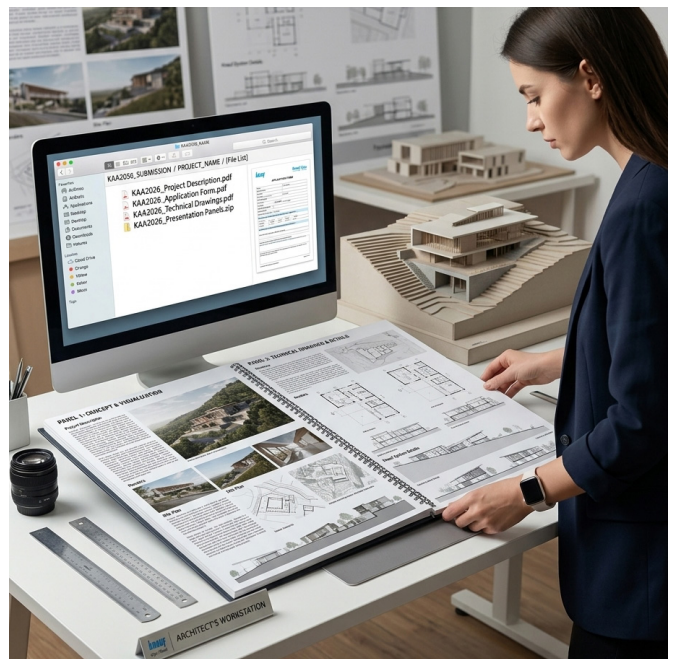
- ვებ გვერდზე დარეგისტრირება და საპროექტო ფორმის შევსება
- მითითებული უნდა იყოს ავტონი/ავტორები, არქიტექტურული ბიურო, პროექტის მდებარეობა, დასრულების თარიღი და შენეული კატეგორია/კატეგორიები.

05 ფორმატი და ჩაბარება

- ZIP არქივი დასახელებული პროექტის სათაურით და მთავარი ავტორით. მაქსიმუმ 200 MB. იტვირთება კონკურსის ვებ-გვერდზე. მიღების დადასტურება მაქსიმუმ 48 საათში.

06 მონაწილეობის საფასური

- მონაწილეობა უფასოა



05 შეფასება

სამსაფუძვლიანი პროცესი

ეტაპი 1 – შესაბამისობის შემოწმება

განცხადებები მომწმდება სისრულის, დასაშვებობის და პროექტის ვადებთან შესაბამისობის მიხედვით. მოთხოვნებთან შეუსაბამო განაცხადები ავტომატურად განიხილვამდე გამოირიცხება.

ეტაპი 2 – მოკლე სიის შედგენა

ავტომატური შეხვედრა. ავტომატური თითოეული წევრი განაცხადებს ინდივიდუალურად განიხილავს, რის შემდეგაც ავტომატური იყრიბება და თითოეულ ნომინაციაში სამ ფინანსისტს ირჩევს.

ეტაპი 3 – გამარჯვებულების შერჩევა

ავტომატური შეხვედრა – გამარჯვებულების გამოვლენა

ზოგადი კრიტერიუმები

პროცესი უნდა ნომინაციაზე

- კონტექსტუალური პასუხი – ადგილმდებარეობაზე, კლიმატზე, კულტურასა და ისტორიაზე
- ტექნიკური გადაწყვეტა – კონსტრუქცია, დეტალები, შესრულება
- პოზიციის ორიგინალურობა – რას გვთავაზობს პროექტი, რაც მას უნიკალურს ხდის?
- ღრუბნიანობის ხარისხი – პრეზენტაციის სივსადა და თანმიმდევრულობა

ნომინაციის სპეციფიკური კრიტერიუმები

იხილეთ კატეგორიების აღწერილობები მე-2 სექციაში. ნომინაციის სპეციფიკური კრიტერიუმები შეფასების პროცესში თანაბარი წონით განიხილება ზოგად კრიტერიუმებთან ერთად.

06 **ოცნა**

ოცნა შედგება ექვსი წევრისგან, რომლებიც წარმოადგენენ არქიტექტურულ პრაქტიკას და აკადემიას. ოცნის თავმჯდომარე ირაკლია წევრებიდან პირველ შეხვედრაზე.



07 პაეტი

2026

15 ივნისი	ოფიციალური გამოცხადება და განაცხადების გახსნა
ივნისი-აგვისტო	კითხვა-პასუხის პერიოდი (კითხვები იგზავნება მეილზე info@arch-competition.ge)
31 აგვისტო	კითხვა-პასუხის პერიოდის დასრულება, წარდგენის ბოლო ვადა
7 სექტემბერი	შესაბამისობის შემოწმება
11 სექტემბერი	ჟიურის პირველი შეხვედრა
18 სექტემბერი	ჟიურის მეორე შეხვედრა - გამარჯვებულების შერჩევა
7 ოქტომბერი	გამოფენის გახსნა თბილისში
8 ოქტომბერი	დაჯილდოების ცერემონია
ოქტომბერი-ნოემბერი	გამოფენა გრძელდება ერთი თვე, თანმდევი დისკუსიები და პროგრამით

08 ჭიღლოები

თითოეულ ნომინაციაში გაიცემა სამი ჭიღლო პირველი, მეორე და მესამე ფუადი პრიზისა და სერტიფიკატის სახით.

FIRST PRIZE

5000 ლარი
I ადგილი

SECOND PRIZE

1000 ლარი
II ადგილი

THIRD PRIZE

500 ლარი
III ადგილი

ყველა ფინანსისტიტის

ნამუშევრები გამოფენის კატალოგში გამოქვეყნდება, როგორც ბეჭდურ, ისე ონლაინ გამოცემაში.

მონაწილეობა საჯარო გამოფენაში (2026 წლის ოქტომბერი, თბილისი).

ჩართვა გამოფენის შემდგომ დისკუსიურ პროგრამაში – მრგვალი მაგიდები და სტუდენტური ვიზიტები გამოფენის მიმდინარეობის პერიოდში.

კონკურსი გაშუქდება რეგიონულ და საერთაშორისო არქიტექტურულ მედიაში.



09 უფლებები და პირობები

ავტორობა

ყველა წარდგენილი პროექტის ავტორობა ჩრება თავდაპირველ არქიტექტორს ან არქიტექტურულ ბიუროს. კონკურსში ნამუშევრის წარდგენა არ გულისხმობს საავტორო უფლებების გადაცემას.

მასალების გამოყენება

წარდგენით, მონაწილეები Knauf-ს ანიჭებენ ანაექსკლუზიურ, უსასყიდლო ლიცენზიას, რათა გამოფენის, კატალოგის, პრესის, სადისკუსიო პროგრამისა და კონკურსის არქივის მიზნებისთვის გამოიყენოს წარმოდგენილი მასალები ავტორისა და ფოტოგრაფის მითითებით. კონკურსთან დაკავშირებული კომუნიკაციების ფარგლებს მიღმა ნებისმიერი კომერციული გამოყენება ცალკე შეთანხმების გარეშე დაუშვებელია

ინტერესთა კონფლიქტი

ჟიურის წევრები თავს იკავებენ იმ პროექტების განხილვისა და შეფასებისგან, რომლებთანაც მათ აქვთ პირდაპირი ან ანაპირდაპირი ინტერესთა კონფლიქტი. მაგალითად, ყოფილი კოლეგები, სტუდენტები, ოჯახის წევრები ან ბიზნესპარტნიორები. ასეთი თვითაყიდება ფიქსირდება ჟიურის სხდომის ოქმში.

ყვლილები ბრიფში

ყნაუფ გიჰს თბილისი იტოვებს უფლებას დააზუსტოს ან შეცვალოს ეს ბრიფი კითხვა-პასუხის პროცესის მეშვეობით. ნებისმიერი არსებითი ყვლილება მათ შორის ვადებთან, კატეგორიებთან ან პრიზებთან დაკავშირებული ეცნობება ყველა რეგისტრირებულ მონაწილეს პირდაპირ და გამოქვეყნდება კონკურსის ვებსაიტზე.

დავები

ჟიურის გადაწყვეტილებები საბოლოოა. პროცედურული დავები დასაშვებობასთან ან ტექნიკური შესაბამისობასთან დაკავშირებით შეიძლება წერილობით წარედგინოს ორგანიზატორებს შეტყობინებებიდან შვიდი დღის ვადაში.

ჰონტაჟი

ორგანიზაციონი
შპს კნაუფ გიპს თბილისი

ქიზიყის ქ.17

პროექტების აცვინთვა
www.arch-competition.ge

კითხვები გამოაგზავნეთ ელ-ფოსტაზე
info@arch-competition.ge

ყველა შეკითხვაზე პასუხი საჭაროდ
გამოქვეყნდება კონკურსის ვებგვერდზე,
ჩათა ყველა მონაწილეს თანაბარი წვდომა
ჰქონდეს ინფორმაციაზე.



შპს კნაუფ გიპს თბილისი
ქიზიყის ქ. 17,
0182 თბილისი
ტელ: +995 322 242 502
info@arch-competition.ge